

Gently, She Wakes







Suavemente, ella despierta

Una historia de recuperación femenina

Visiblemente Invisible

Coreografia de Wyntergrace Williams

Estilo de baile: Tacones

Bailarinas: Lilly Wylde, Angelina de Leon, Kanami Nakabayashi-Timpe, Wyntergrace Williams, Cellise Brown, Bradi Nelson

Creditos musicales: "10/10" de COBRAH

Entre Actuaciones

Coreografia de Stephanie Patrick y las bailarinas

Estilo de baile: Contemporanea

Bailarinas: Wyntergrace Williams, Kanami Nakabayashi-Timpe, Aidan Rogers, Lily Zapatero, Mia Moi

Diseño de sonido: Matt Jackson

Despues de la Fiesta

Advertencia de Activacion: Algun movimiento que insinua agresion.

Coreografia de Jeffery Da'Shade Johnson, Stephanie Patrick y las bailarinas

Estilo de baile: Teatro de Danza, Combate Escenico

Bailarinas: Sombras: Bradi Nelson, Angelina de Leon; Mujeres: Aidan Rogers, Lilly Wylde

Creditos musicales: "Blue Light Boogie" de Louis Jordan

Superheroe Sobreviviente

Advertencia de Activacion: Combates comicos, al estilo de un comic.

Coreografia de Jeffery Da'Shade Johnson, Stephanie Patrick y las bailarinas

Estilo de baile: Teatro de Danza, Combate Escenico

Bailarinas: Sombras: Bradi Nelson, Angelina de Leon; Mujeres: Lilly Wylde, Kanami Nakabayashi-Timpe

Creditos musicales: "How I Could Just Kill A Man" de Rage Against the Machine, "How I Could Just Kill A Man" de Cypress Hill, "Bow Down" de Beyonce. Actuacion de voz de Matt Jackson y Stephanie Patrick.

Diseño de sonido: Matt Jackson

A photograph of four women in a studio setting, surrounded by large, flowing pieces of fabric in shades of purple, pink, and white. The women are in various poses, some holding the fabric up, creating a dynamic and artistic scene. The lighting is soft and warm, highlighting the textures of the fabric and the women's features.

Donate

“What Was I
Wearing?” Stories

Visit Our
Website



DESCANSO

Soledad

Coreografia de Stephanie Patrick y las bailarinas

Estilo de baile: Contemporanea, Teatro de Danza

Bailarinas: ET, Angelina de Leon, Mia Moi

Creditos musicales: "Solitude" de Billie Holiday

Diseno de sonido: Stephanie Patrick y Matt Jackson

¿Que llevaba puesto?

Advertencia de Activacion: Historias que describen el antes y el despues de unas agresiones. No se describen los casos.

Direccion de Stephanie Patrick

Bailarinas: Wyntergrace Williams, Lilly Wylde, Lily Zapatero, Stephanie Patrick

Creditos musicales: "Signals" de Brian Eno. Actuacion de voz de las bailarinas y Kathleen Fletcher.

Diseno de sonido: Matt Jackson

Estas historias se desarrollaron en colaboracion con The SAFE Alliance. Se basan en historias reales de clientes y fueron interpretadas por artistas de Early Era. Estan inspiradas en la exposicion de The SAFE Alliance, "¿Que lleva puesto?". Se pueden ver piezas de esta exposicion en la galeria KMFA.

Suavemente, Ella Se Despierta

Coreografia de Lisa del Rosario, Stephanie Patrick y las bailarinas

Estilo de baile: Moderno-Contemporaneo

Bailarinas: Lilly Wylde, Angelina de Leon, Kanami Nakabayashi-Timpe, Aidan Rogers, Cellise Brown, Lily Zapatero, Mia Moi, Bradi Nelson, ET

Creditos musicales: "Galaxies" de Alice Phoebe Lou

Nosotras Sobrevivimos

Coreografia de Wyntergrace Williams y Stephanie Patrick

Estilo de baile: Tacones, Contemporaneo, Teatro de Danza

Bailarinas: Lilly Wylde, Angelina de Leon, Kanami Nakabayashi-Timpe, Aidan Rogers, Cellise Brown, Lily Zapatero, Mia Moi, Bradi Nelson, ET, Wyntergrace Williams

Creditos musicales: "Shiloh" de Gotts Street Park



Esta produccion fue conceptualizada, producida y dirigida por la directora de Early Era, Stephanie Patrick.

“Gently, She Wakes” cuenta con el apoyo, en parte, del Departamento de Desarrollo Economico de la Ciudad de Austin, East Side Performing Arts, Beverly Bajema, The Creative Fund y Heather & Reed Arnos. ¡Gracias a estas increíbles organizaciones y personas! ¡No podíamos haberlo hecho sin ustedes!

Agradecemos a nuestros increíbles patrocinadores de bebidas: DrinkWell y Good Night Loving Vodka.

Nuestro poderoso equipo tecnico que dio vida a esta vision:

Disfraces: Heaven Baize-Garcia

Disenadora de Iluminacion: Katy Hallee

Asistente de Diseno de Iluminacion: Trent Brown

Ingeniera de Sonido: Casey Lee

Equipo de Recepcion: Lisa del Rosario y Kristine Patrick, con el apoyo de nuestros increíbles voluntarios.

Diseno del poster: Greg Burton

Fotografia: Sarah Annie Navarrete

Personal de Early Era, ¡este pequeno mundo sigue girando gracias a ustedes! Gracias, Lily Zapatero, Maddy Leitner, Greg Burton y Stephanie Donahue de Hullabaloo Communications.

Esta produccion no seria posible sin el apoyo de nuestra comunidad. Gracias a nuestra Junta Directiva, Lisa del Rosario, Earl McGehee, y Krista Robinson. Nuestra comunidad empresarial local nos hizo sentir el carino. Gracias a Jessica de DrinkWell, y a los siguientes negocios: Good Night Loving Vodka, Vive Perspective Jewelry, Blackfeather Vintage, Sagebrush Yoga, Soma Integrative Wellness, y Lovestone Esthetics.

Gracias a Greg Burton, Dan y Kristine Patrick, Teresa Russell, Heather y Reed Arnos, Kathleen Fletcher, y Kathryn Austin por su inmenso apoyo. Un enorme agradecimiento a Siobhan Cook por sus contribuciones artisticas a este concepto. Gracias a los voluntarios que ayudaron con la importante tarea de mover e instalar el suelo: Greg Burton, Daniel Braxton, Jairus Carr, Andre Bradford, Dan y Kristine Patrick. A los miembros de la comunidad de danza de Austin que brindaron apoyo: Dorothy Overbey, A.J. Garcia-Rameau, Allysen Hooks, Rachel Culver, y Daniel Braxton. ¡Agradecemos su apoyo para que esta vision se haga realidad!

**¡Nuestra proxima produccion en Austin es en febrero de 2026!
Descubra mas en nuestra pagina web: www.earlyeracollective.org y
siganos en Instagram: @earlyeracollective.**

